

02 03 考生專訪 看書練好文字 追劇拈來例子

04 05 星級作文 隱藏才華 伺機而動

06 07 星級作文 偉大的隱藏者

040期

2021
10·19

考試必備

星級中文

考生專訪

考生分享摘星秘訣



范芯瑋愛看史劇，歷史人物例子直接印在腦海，考試時成了筆下內容，不費吹灰之力。

bit.ly/2Zi8iIL



今日明報新聞
(港聞、中國、國際)
有效期30日

看史劇儲例子

旅港開平商會中學畢業生范芯瑋備試講求隨心，不會刻意抄筆記，也不會背誦例子。只要在他愛看的史劇中出現過，便自動列入其例子庫，再配合從推理遊戲訓練出來的邏輯，劇中歷史人物就成為應試好幫手。

文：方綺婷 圖：黃志東

Profile

范芯瑋

2021年文憑試中文科成績

閱讀 5** | 聆聽與綜合能力 5**
寫作 5**

總成績 5**

文科成績較優的范志璋於高中選修理科，認為升學就業出路較廣。為騰出時間溫習較不擅長的理科，備試中文科的材料，務求一看便印在腦海，由作文例子和修辭佳句，以至閱讀卷的答題框架亦絕不死記硬背。

看劇後再查正史 不需刻意背誦

志璋愛看史劇，本地或內地的歷史電視劇都不錯過，最愛2004年本地製作的楚漢相爭題材劇《楚漢驕雄》。他表示，只需觀看一次，劇情就會刻在腦海。雖然劇情為增加戲劇效果，未必百分百是正史，但只要再到圖書館找歷史書籍查閱，便能化成例子，不需再刻意背誦。

志璋在寫作卷中選答第二題「隱藏」，整篇文章例子都是他最愛的歷史故事「楚漢相爭」，每段以標題句帶出論點，再以劉邦、項羽、張良和韓信等楚漢時期歷史人物故事為例子。志璋略帶懊悔說：「我應該直接以楚漢相爭故事作為文章主軸，這樣可能會更高分。」

劉邦隱藏野心最後建立漢朝，當上漢高祖後誅殺功臣；張良為免功高蓋主，開國後不再過問朝政，避過清算；韓信沒有隱藏實力，最終鋒芒畢露招來殺身之禍……在答題卷中他把整段歷史倒背如流，延伸推論至隱藏的價值和意義。考試雖已結束，志璋卻沒有忘記楚漢時期的故事，甚至化身「說書人」娓娓道出，他笑說「早已入腦」。

范志璋卷二大綱（範文見頁4、5）

論點	例子
英雄豪傑也善隱藏實力	韓信未獲項羽賞識，隱藏實力
隱藏野心，反而取得成功	項羽野心大，不得民心；劉邦隱藏野心，反得民心
張良全身而退源於隱藏	劉邦得天下後誅殺功臣，張良懂隱藏能全身而退，韓信則功高蓋主被殺
有才之士因不滿社會而隱藏	王維、陶淵明、諸葛亮
隱藏現世的價值	職場上不要鋒芒畢露，必要時再發揮實力會更好

看書練好文字 追劇拈來例子



2004年於無線電視台播映的《楚漢驕雄》是志璋最愛的史劇。左為江華飾演的項羽，右是鄭少秋飾演的劉邦，亦即建立漢朝的漢高祖。

志璋也愛看三國題材的內地史劇，談及曾跟家人看講述唐代武則天的《武媚娘》，他說劇情改編太多，難以應用。

最愛韓信勵志故事

5000年歷史長河中，志璋最沉迷楚漢相爭，認為那段時期變化起伏大，當中的歷史事件和人物都適合寫議論文，不論是「談知己」或是「談敵人」（2018年文憑試卷二題目）皆能找到例子。是不是因為有助考試才喜歡？他說是相輔相成，「都要本身喜歡才會牢牢記得」。

至於歷史人物，他最愛的是韓信。不是說韓信因鋒芒太露而死嗎？志璋說韓信一開始很潦倒，獲漂母（漂洗衣服的婦人）所救，又曾受胯下之辱；加入項羽軍隊不受重用，之後轉投劉邦陣營，初時亦不獲劉邦看好，只擔任糧官，直至丞相蕭何賞識，才榮耀拜將。他表示，韓信的經歷十分勵志，並帶來啟示，「只要是金子便總會發光；一張紙幣即使弄皺了，也不能改變它的價值」，有才華的人縱使途途坎坷，縱使起磨練而心不動搖，其價值也不會改變。

志璋從不練習寫作，說現在文從字順源於小學愛讀《大偵探福爾摩斯》及《老鼠記者》。

上考評局網看歷屆範文

除看劇集例子，志璋也試過補習，指會跟報讀其他補習班的同學交流，務求「集百家之大成」。他曾報讀某導師的精讀班3個月，惟有感內容華而不實，所謂「神招」只是虛張聲勢，以卷三為例，明明只需給具體例子再推論就足夠，卻拆分成不同小技巧，再賦予冠冕堂皇的名字。之後報讀另一名師的網上課程，但該導師因以手機取得文憑試題等保密資料，被裁定串謀公職人員行為失當罪成。幸好他報讀的網上課程都是預錄，已繳付的學費

不算白浪費。

志璋還會到考評局網頁查看過往考生範文。他表示，可從歷屆範文學習論證技巧，記下記敘文的修辭佳句。但志璋看範文時都很隨性，從不抄筆記，全憑腦袋記下。他說曾在一篇記敘文看到有考生寫「我願將這段回憶加點磨鍊着，拿出來回味」，認為句子意象優美，修辭特別，縱使已忘記源自哪一年哪一篇考生範文，也能立即背出來。

小學愛閱讀 文章無病句



《大偵探福爾摩斯》是志璋小學時的最愛，現在牀頭仍擺放這系列小說，閒時隨手拿來閱讀，「但已經看到懂得背劇情了」。

一般考獲佳績的學生，都會不斷「操卷」練筆，志璋卻說從沒刻意作文，更笑稱寫文章沒有病句，全是小學愛閱讀的成果。他當年最愛看《大偵探福爾摩斯》，每有新一冊出版，必會「課金」購買。但升中後，志璋已不再如此熱愛閱讀，「中學可能比較忙。其實不是，純粹懶吧」，只有閒時無聊前往圖書館才拾起書本。不過，這並不代表平日沒有寫字的習慣，志璋說每當壓力大，都會在Instagram用書面語抒發所思所想。他認為書面語較口語真摯，更易表達箇中情感。



志璋主動分享說，與其背答題框架及推論技巧，倒不如多看偵探小說和玩推理遊戲，訓練邏輯思維，有助答題更完整。訓練邏輯可應用於任何科目考試，例如回答中文科卷一閱讀卷的問題，背答題框架反而造成局限。他表示，試卷問題和推理遊戲問題相似，都有一款出題模式，能在問題找出不同線索，破解出答案。有時發現答案好像不太順暢，便是因為當中邏輯有誤。